



Philippe LE MERCIER

PHILIPPE LE MERCIER

37, rue Poulet 75018 Paris
Tél. /Fax 01 42 62 64 02
Mob. 06 14 19 03 95

philippe.lmercier@wanadoo.fr
<http://perso.wanadoo.fr/phil.lmercier/>

Bureau George LAMBERT
Tél. 01 45 55 43 52



Philippe LE MERCIER

THEÂTRE

Formé à l'Ecole de Françoise LE BAIL et de Georges WILSON.

A l'issue de cette formation, a joué au théâtre sous la direction de Henri RONSE puis, un spectacle solo, « La Petite Cuillère », monologue de Pierre LOUKI,

« Joyeuses Pâques » de Jean POIRET, mise en scène de Pierre MONDY,

Rencontre avec Isa MERCURE et Gilles GUILLOT, Théâtre du Barouf et création de « l'Archipel sans Nom » de Jean TARDIEU au Carré Sylvia MONFORT,

Les Tréteaux de France : « Les Fausses Confidences » de MARIVAUX, mise en scène de Roland MONOD, « Le Bourgeois Gentilhomme » mise en scène de Jean DANET,

« L'éventail » de GOLDONI au Théâtre Paris Plaine et « Fin d'été à Baccara » de Philippe MINYANA au Théâtre 14, mise en scène de Gilles GUILLOT,

« Barouf à Chioggia » de GOLDONI au Studio Théâtre de Stains et « Le Chandelier » de MUSSET au Théâtre du Nord Ouest,

« Comment ça va sur la Terre ? » de Jean TARDIEU, mise en scène de Isa MERCURE et Gilles GUILLOT au Théâtre Molière (Maison de la Poésie) en Mai 2003 et Festival d'Avignon 2004, reprise de « L'Archipel sans Nom » au Théâtre du Rond-Point en septembre 2003,

Un spectacle solo : « Question de Rythme », écrit par Philippe LE MERCIER et mis en scène par Xavier CZAPLA, en 2002-2004,

Deux mises en scène : « Le Carnaval des Animaux et Autres » de Jean-Paul DOUZIECH au Théâtre des Déchargeurs et « Petites Annonces » au Lavoir Moderne Parisien en 2004,...

TELEVISION

Téléfilms avec Alain FRANCK, Jean-Paul ROUX, Franck APREDERIS, André MICHEL, Denys De La PATELIERE, Bruno GANTILLON, Dominique JULIANI et, dernièrement, avec Jean BECKER et Aline ISSERMANN,...

CINEMA

Films avec Yves ROBERT, Jean-Marie POIRE, Christopher FRANCK et Larry PARR, « Extension du Domaine de la Lutte » de Philippe HAREL, « Sucre Amer » et « 1802, l'épopée guadeloupéenne » de Christian LARA, « Le promeneur du Champ de Mars » de Robert GUEDIGUIAN en 2004,...